

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
«ПРИМОРСКАЯ ЗВЕЗДА»



Санкт-Петербург
2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский конкурс сценических искусств «Приморская звезда» (далее – Конкурс) учрежден администрацией Приморского района Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Приморский культурный центр» (далее СПб ГБУ «Приморский культурный центр») при поддержке СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга», ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества».

В 2025 году Конкурс объединит в себе три направления: «театральное искусство», «вокальное искусство», «хореографическое искусство».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель конкурса:

- создание благоприятных условий для развития творческой деятельности любительских коллективов, отдельных исполнителей и авторов различных направлений искусства из Санкт-Петербурга и других регионов РФ.

Задачи конкурса:

- выявление, поддержка и развитие наиболее одаренных любительских коллективов и исполнителей;
- повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры любительских коллективов и солистов;
- расширение и укрепление творческих связей между исполнителями и коллективами любительского творчества;
- сохранение и развитие любительского творчества.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по трем направлениям:

- вокальное искусство,
- хореографическое искусство,
- театральное искусство.

В рамках Конкурса запланированы следующие этапы:

- Подача заявок на участие в Конкурсе – с момента публикации положения о Конкурсе и **по 05.10.2025** года включительно.
- **I (заочный) тур с 09.10.2025 г. по 15.10.2025 г.**: проведение заочных просмотров, формирование и публикация списка участников II тура не позднее публикуется по мере прохождения этапов, но не позднее **16.10.2025 г.**

Заочные просмотры для направлений «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театральное искусство» проводятся по видеозаписям конкурсных выступлений.

- **II (очный) тур:**

В период с 22.10.2025 г. по 05.11.2025 г. проведение очных просмотров для направлений «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство».

- **Проведение «круглых столов» и мастер-классов** для руководителей конкурсантов с участием членов жюри планируется в дни конкурсных прослушиваний. Точные даты и время будут сообщены дополнительно.

- **Церемония награждения** состоится в период **с 14.11.2025 г. по 17.11.2025 г.** на одной из театрально-концертных площадок Санкт-Петербурга.

Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» pkctr.ru.

При невозможности присутствовать на церемонии, награды можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения.

*За подготовку призёров Конкурса руководители и педагоги сольных исполнителей и коллективов, награждаются благодарственными письмами.

**Участники второго (очного) тура Конкурса награждаются дипломами за участие.

***Участники, подавшие заявку на Конкурс и не прошедшие на очные туры, дипломами за участие не награждаются!

Руководство и координацию деятельности всех участников Конкурса осуществляет Оргкомитет¹.

Оргкомитет:

- готовит и распространяет документацию о проведении конкурса;
- анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс его участниками;
- утверждает состав коллективов и солистов для участия в Конкурсе;
- размещает необходимую информацию в сети Интернет <https://vk.com/primstars> ;
- формирует и утверждает состав **Жюри**.

Жюри:

- присуждает в одну высшую награду конкурса – «Гран-при» Конкурса «Приморская звезда»;
- присуждает звание Лауреата I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной категории вокального, хореографического, театрального и изобразительного направлений;
- имеет право не присуждать «Гран-при» и победу в отдельных номинациях и категориях при отсутствии выступлений соответствующего уровня;
- имеет право разделить победу в любой из категорий между несколькими участниками.

Примечание:

1. В состав жюри входят специалисты по вокальному, хореографическому, театральному направлению, деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга, а также других регионов РФ, представители СПб ГБУ «Приморский культурный центр», СПб ГБКДУ «ДНТД», ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества».

2. Не допускается оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с жюри, Организаторами и другими Участниками. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в Конкурсе приглашаются самостоятельные участники, любительские коллективы и исполнители по направлениям вокального, хореографического и театрального искусства.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Коллектив или исполнитель может представить в одной номинации и в одной возрастной категории одно конкурсное выступление.

К участию в Конкурсе допускаются номера, постановки и творческие работы, ранее не участвовавшие в конкурсах, проводимых СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение автора) несет конкурсант.

¹ Оргкомитет Конкурса формируется из представителей администрации Приморского района Санкт-Петербурга и сотрудников СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

Возрастные категории участников

Вокальное искусство:

Для солистов и ансамблей:

- А (9–13 лет)
- Б (14–17 лет)
- В (18–35 лет)
- Г (36–55 лет)
- Д (от 56 лет)

Для хоров:

- Е (9–13 лет)
- Ж (14–17 лет)
- З (18–35 лет)
- И (36–55 лет)
- К (от 56 лет)

Хореографическое искусство:

- А (9–13 лет)
- Б (14–17 лет)
- В (18–35 лет)
- Г (36–55 лет)
- Д (от 56 лет)

Театральное искусство:

- А (9–14 лет);
- Б (15–20 лет);
- В (от 21 года).

В коллективе допускается наличие каждой возрастной категории до 30% участников младше или старше указанной возрастной категории.

Номинации конкурса

Вокальное искусство

Академический вокал:

- Сольное исполнение
- Ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
- Хоры

Эстрадный вокал:

- Сольное исполнение
- Ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
- Хоры

Народный вокал:

- Фольклор традиционное исполнение (сольное исполнение).
- Фольклор традиционное исполнение – ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
- Фольклор традиционное исполнение – хоры
- Народное исполнение (сольное исполнение)
- Народное исполнение – ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио) и хоры.

Хореографическое искусство

- Бальный танец
- Народно-сценический танец
- Стилизованный народный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец (джаз-модерн, contemporary, experimental и т.д.)

Театральное искусство

- Драматический спектакль
- Музыкальный спектакль
- Пластический спектакль
- Кукольный спектакль

Требования к программам выступления

Вокальное искусство. Не более одного номера в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива или солиста. Хронометраж выступления: не более 4 минут.

Для участников направления Академический вокал в возрастных категориях В, Г, Д, **обязательно, исполнение арии из оперы, оперетты, оратории, канцаты, мюзикла, классической итальянской, немецкой, русской** и т.д.

Примечание: народные песни в современных обработках с эстрадными фонограммами во всех возрастных группах включаются в номинацию «Эстрадный вокал».

Хореографическое искусство. Не более одного номера в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива или солиста. Хронометраж выступления: не более 4 минут.

Театральное искусство. Не более одного спектакля в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива. К участию в Конкурсе допускаются спектакли, премьера которых состоялась не ранее 2025 года. Хронометраж выступления: не более 90 минут.

Технические требования и специфика

Заполнение заявки:

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в электронной форме **не позднее 05.10.2025 г.** на сайте pkcentr.ru в разделе «Конкурсы и фестивали» или <https://vk.com/primstars>. Заявка должна содержать:

- название коллектива / ФИО солиста;
- возрастную категорию;
- номинацию;
- название произведений или постановки, которые будут исполняться конкурсантом или коллективом (с указанием авторов слов, музыки или литературной основы);
- хронометраж выступления;
- солист, полное наименование коллектива, в котором занимается;
- полное наименование учреждения и фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (педагога), должность (полностью)²;

Примечание: в случае если конкурсант подает заявку от своего имени, то в графе «ФИО руководителя» ставится «—» (прочерк);

² Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!

- контактный телефон (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей));
- электронный адрес (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей));
- ссылка на видеозапись конкурсной программы участников Конкурса, размещенная в сети Интернет (с возможностью скачивания). Заявки без видео **не принимаются**.

Требования к видеозаписи:

- К участию в I (заочном) отборочном туре Конкурса принимаются видеофайлы разрешением не менее 640 x 480 px, в формате mov, mpeg, avi, mp4, mkv.
- Имя видеофайла с конкурсной программой **обязательно** должно содержать: фамилию, имя участника (или название коллектива), номинацию и возрастную категорию. Видеозаписи без корректно указанных данных в названии в конкурсантом отборе **не участвуют**.

Для участия в заочном туре номинации «Вокальное искусство»:

- Принимаются видеоролик одного исполненного произведения с записью выступления в режиме **«реального времени»**. Видео должно быть актуальным и записанным не ранее февраля 2025 года. Смонтированные клипы, а также видео с наложенным студийным звуком **не принимаются**.
- Принимаются произведения в живом исполнении под фонограмму «минус один», под музыкальное произведение в исполнении концертмейстера или «а капелла». Использование фонограммы «плюс» **запрещено**.
- Допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной на фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не допускается прописанный прием «дабл-трэк» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии солиста в виде единственного подголоска). Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей.

Для участия в заочном туре номинации «Театральное искусство» участники предоставляют видеоролик с полной записью спектакля, снятого в реальном времени без монтажа.

Для участия в заочном туре номинации «Хореографическое искусство» участники предоставляют видеоролик с полной записью танцевальной постановки, снятого в реальном времени без монтажа.

Об участии в II (очном) туре:

- Участники, прошедшие в очный тур должны иметь при себе фонограммы в день очного просмотра. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопитель и подписаны. На флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в конкурсном выступлении. Использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер, планшет и т.п.) **не допускается**.
- Репетиции участникам Конкурса не предоставляются.
- Видеопроекторы, экраны, световые приборы для воспроизведения различных спецэффектов в номерах и т.п. оргкомитет не предоставляет. Использование концертного света не предусматривается.

Критерии оценки

При оценке конкурсных работ учитываются:

Вокальное искусство

Эстрадный и академический вокал

- Музыкальность исполнения (чистота интонирования, чувство ритма, дикция) – 10 баллов;
- Исполнительское мастерство (техника исполнения, уровень сложности репертуара и его соответствие исполнительским возможностям и возрасту конкурсанта) – 10 баллов;
- Сценический образ (соответствие исполнения песни её содержанию, артистичность и оригинальность исполнения) – 10 баллов;
- Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита) – 10 баллов.

Народный (фольклорный или стилизованный) вокал

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения – 10 баллов;
- Чистота интонации и качество звучания, исполнительское мастерство – 10 баллов;
- Художественная ценность и сложность репертуара, уровень сценического воплощения фольклора. – 10 баллов;
- Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита) – 10 баллов.

Хореографическое искусство:

- Исполнительское мастерство (уровень сложности, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения) – 10 баллов;
- Драматургия и целостность номера – 10 баллов;
- Композиция (рисунок танца) – 10 баллов;
- Сценический образ (артистизм, уровень художественного вкуса, костюмы, реквизит) – 10 баллов.

Театральное искусство:

- Режиссёрская работа (актуальность темы и оригинальность замысла, постановочное решение и художественная целостность спектакля, соответствие репертуара возрасту конкурсанта) – 10 баллов;
- Музыкальное решение спектакля (оригинальность музыкально-шумового решения спектакля, соответствие музыкального материала единой стилистике спектакля и возрасту конкурсантов, отсутствие иллюстративности при подборе музыкального материала) – 10 баллов;
- Художественное оформление спектакля (художественно-пространственное решение спектакля, соответствие художественных образов, костюмов, декораций, реквизита персонажей единой стилистике спектакля) – 10 баллов;
- Актёрский ансамбль (подбор актёров, соответствие их психофизических данных исполняемым ролям, сыгранность актёрского ансамбля, органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах и в «зонах молчания») – 10 баллов.

5. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

197343, г. Санкт-Петербург, Ланская ул., д.35 КДЦ «Максим»

СПб ГБУ «Приморский культурный центр», тел.: +7 (812) 246-77-40

Рабочие дни: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Сайт: <http://pkcentr.ru/>;

Электронные адреса конкурса:

Вокальное направление: zvezda@pkcentr.ru

Хореографическое направление: kalejdoskop@pkcentr.ru

Театральное направление: lukoshko@pkcentr.ru

Кураторы конкурса

Вокальное направление:

Ольга Андреевна Шевякова, Григорий Сергеевич Буздалин, тел. 8 (812) 246-77-47

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 18:00 (мск.)** (суббота и воскресенье – выходные дни)

Хореографическое направление:

Анна Владимировна Герсон, тел. 8 (812) 246-77-47

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 18:00 (мск.)** (суббота и воскресенье – выходные дни)

Театральное направление:

Вера Александровна Масляницкая, тел. 8 (812) 246-77-47

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 18:00 (мск.)** (суббота и воскресенье – выходные дни)

ВНИМАНИЕ: Звонки принимаются только в указанные дни и часы!